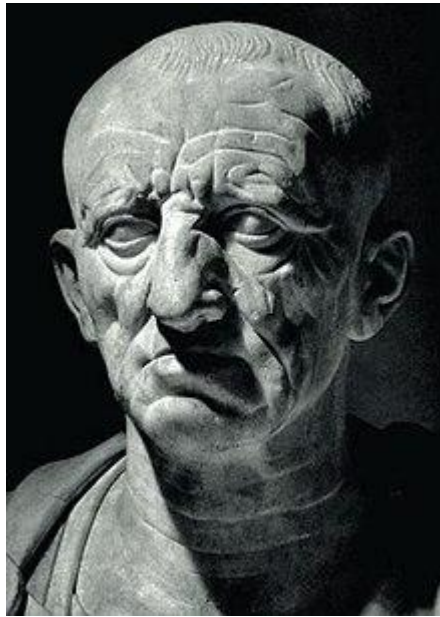


Занятие 1

Понятие культуры. Культурные сферы. Социальная область культуры. Этикет как важная часть культуры.

Первое определение культуры встречается в трудах Марка Порция Катона Старшего в трактате о земледелии.



Марк Порций Катон Старший
(234—149 г. до н. э.)

Позднейшие определения культуры многочисленны и разнообразны, так как касаются разных сторон деятельности человека

Культу́ра (от лат. *cultura* — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности.

Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствознания, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.

В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. Культура предстает также проявлением человеческой субъективности и объективности (характера, компетентностей, навыков, умений и знаний).

Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит — существовать.

Культура — это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Источником происхождения культуры мыслится человеческая деятельность, познание и творчество.

Понятие культуры встречается в Национальной философской энциклопедии у Н. К. Рериха:

Культура является источником благородства духа, человеческого достоинства, взаимного доверия и сотрудничества. Человек, усвоивший культуру, освобождается от страха и предрассудков, понимает важность сотрудничества, продуктивность общего созидания. Она учит его не терять времени в праздности и становиться истинным сотрудником безграничных космических энергий, не вредить другим и знать, что человек получает в вечном даянии. Особое место в культуре занимает искусство, объединяющее человечество, просветляющее человеческое сознание и выступающее знаменем грядущей гармонии.

Следующее распространённое понимание понятия культуры складывается из трёх составляющих:

- Жизненные ценности
- Нормы поведения
- Артефакты (материальные произведения)

Жизненные ценности обозначают самые важные в жизни понятия. Они являются основой культуры.

Нормы поведения отражаются в понятиях Мораль и Нравственность. Они показывают, как люди должны повести себя в различных ситуациях. Правила, формально закреплённые в государстве, называются Законами.

Артефакты, или произведения материальной культуры, обычно являются производными от первых двух составляющих.

Состав сферы культуры

Понятие «сфера культуры» является собирательным по отношению к целой совокупности отраслевых систем, но содержание этого понятия нельзя считать устоявшимся. В России в последние годы в статистике и в бюджетном процессе выделяют две отраслевых системы: «культура и искусство» и «средства массовой информации».

Многообразие видов деятельности, в дальнейшем они будут называться *видами культурной деятельности*, включаемых в сферу культуры, можно подразделить на четыре большие группы:

1. художественное творчество;
2. сохранение культурного наследия;
3. клубная и развлекательная деятельность;
4. массовое создание и распространение культурных благ (индустрия культуры).

Основанием для выделения этих четырех групп служит различие в составе функций (создание, сохранение, распространение благ) и типов удовлетворяемых потребностей (эстетические, развлекательные, информационные), ориентация на которые является ведущей, основополагающей для соответствующих видов деятельности.

Для художественного творчества таковыми выступают создание культурных продуктов и удовлетворение прежде всего эстетических потребностей.

Функциональная направленность деятельности по сохранению культурного наследия вытекает из самого ее названия, а ориентирована она на удовлетворение эстетических и информационных потребностей.

Точно также само название развлекательной деятельности говорит о типе потребностей, которые она в основном удовлетворяет, а главными ее функциями являются создание и распространение соответствующих видов благ.

В видах деятельности, составляющих четвертую группу, главными также выступают функции создания и распространения культурных благ, но удовлетворяемые потребности располагаются в порядке приоритетности следующим образом:

информационные, развлекательные, эстетические.

Содержание понятия «*сфера культуры*» нельзя считать устоявшимся. Однако в любом случае это понятие является собирательным.

Виды деятельности, включаемые в сферу культуры, специалисты подразделяют на четыре большие группы:

1. Художественное творчество.
Литературное творчество.
Изобразительное и прикладное искусство.
Исполнительское искусство.

2. Сохранение культурного наследия.
Реставрация и охрана недвижимых памятников истории и культуры.
Музейное дело. Архивное дело. Библиотечное дело.
3. Клубная и развлекательная деятельность.
Клубная деятельность.
Аттракционы.
Шоу-бизнес.
4. Массовое создание и распространение культурных благ.
Пресса.
Книгоиздание.
Производство аудиовизуальной продукции:
 - кинематограф;
 - производство видеопродукции;
 - производство аудиопродукции.Радио.
Телевидение.
Интернет.

Этикет как важная часть культуры

Культура поведения, культура речи, культурный человек...Мы часто пользуемся этими понятиями, но какой смысл мы включаем в них?

"...Культура поведения раскрывает, каким конкретно образом осуществляются в поведении требования нравственности, каков внешний облик поведения человека, в какой мере органично, естественно и непринужденно эти нормы слились с его образом жизни, стали повседневными жизненными правилами. Например, требование уважения к людям применительно к повседневному поведению и выражается в виде правил вежливости, деликатности, в такте, предупредительности, умении беречь чужое время и т.п. ..."

"Словарь по этике" (М.,2011).

"Просвещенность, образованность, начитанность.Наличие определенных навыков поведения в обществе; воспитанность..."
(«Толковый словарь»)

Правила хорошего тона, культура речи, этикет - все это синонимы, из которых для краткости выберем в качестве основного - "этикет".Слово этикет французское (étiquette) и переводится, имеет значение в русском языке, как "совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда)".

"Словарь по этике".

Этикет как ритуальная норма и культурный эталон — это принятая в особых культурных кругах система правил поведения, составляющих единое целое.

Тем не менее этикет можно понимать шире — как особую форму повседневного общения, заключающую в себе набор правил вежливости и особых формул разговорной речи. Отдельные элементы этикета вкрапляются в культурную ткань общения представителей всех слоев общества, но у одних в большей, а у других в меньшей степени.

Примером служит этикет телефонного разговора. Правила этикета не рекомендуют звонить знакомому на службу по частным делам, а домой — по служебным.

Любой акт культурного общения предполагает наличие по меньшей мере двух партнеров, имеющих разный коммуникативный статус. Партнеры общения могут различаться по возрасту, полу, общественному положению, национальности, профессиональной принадлежности, степени знакомства и родства. В зависимости от них меняется стиль, тактика и стратегия общения.

К примеру, младший обязан выслушивать старшего и не прерывать его речь, мужчина в коммуникативном процессе не имеет право говорить даме такие фразы, которые могут ее смутить, скажем, пошлости или двусмысленности.

Культура общения допускает, чтобы подчиненный выказывал в разговоре с начальником некоторые элементы лести, а мужчина в общении с женщиной проявлял элементы заигрывания. В таком случае под этикетом надо понимать «совокупность специальных приемов и черт поведения, с помощью которых происходит выявление, поддержание и обыгрывание коммуникативных статусов партнеров по общению».

Этикет можно сравнить с системой культурного сдерживания, поскольку он призван обеспечить вежливое общение неравных партнеров.

Действительно, этикет выражается в самых разных сторонах нашего поведения. Например, большое значение могут иметь походка, жестикуляция, интонация, взгляд, излюбленные выражения и позы человека. Все это — элементы этикета — манеры.

Учёными подсчитано, что человек в течение дня вступает в 1500(!) контактов с окружающими: с некоторыми мы едем в транспорте, с другими учимся или работаем, с третьими встречаемся в магазине или просто на

улице. Наши жизненные роли очень различны: сын, дочь, брат, сестра, сосед, сокурсник, учитель, человек, за которым заняли очередь, у которого спросим время или попросим разменять деньги, собеседник по поводу просмотренного фильма и др. Постоянные контакты - это и радость, и огорчения, желание бывать среди людей, желание общения.

Овладев искусством этикета, мы увидим, насколько проще решаются многие вопросы, возникающие при повседневных контактах.